

PARJE
PHILO



CLUB DE
LECTURA

HISTORIA DE LA ÉTICA

ALASDAIR MACINTYRE
PRIMERA SESIÓN

Alejandro Martínez
Miguel Ángel Mozún
Licenciados en Filosofía por la UAM

12 MAYO

La ética
prefilosófica



Filosofía en vivo

¿Qué es la Historia de la ética?: ¿qué es la ética?

¿Definición de ética? Problema → definición restrictiva siempre **estipulativa**.

Más general: variedad de discursos valorativos, conceptos y juicios predicativos estimativos.

También: disciplina – parte de la filosofía. ¿Nace con la filosofía? Trata la actividad valorativa, el uso de conceptos, predicados o juicios estimativos.

Descubrimiento griego: las preguntas de carácter moral son distintas de las preguntas filosóficas sobre lo moral, pero no se pueden contestar si no hemos contestado las preguntas filosóficas.

Historia doble: de los conceptos y del análisis de los conceptos = Historia de la ética.

¿Conceptos morales dependen de la historia? ¿Son temporales?

¿De qué tipo son los conceptos morales?

Tipos de conceptos:

- NO CAMBIAN (en periodos muy largos): por muy especializados / muy generales
- CAMBIAN: históricos. Asociados a contextos históricos

Ética (del griego)

Ethica - Ethos

1) **Hábito, costumbre**, estar acostumbrado.

Se opone a por naturaleza (physis)

También: lugar acostumbrado, **morada, refugio, guarida** (significado arcaico en Homero o Hesíodo)

2) **Carácter**. El carácter está vinculado con el hábito o costumbre. Se forma a través de la repetición de acciones virtuosas. Carácter virtuoso (areté)

Moral (del latín)

"Tratado del destino" de **Cicerón**. Ethos → "Parte de la filosofía de las costumbres, conviene llamarla moral para que enriquezca la lengua latina."

Un **neologismo: moral**.

Séneca también lo utiliza: tres partes de la filosofía → la moral, la natural y la racional.

Mos, moris, etimología dudosa: regla de vida que mide o guía, "**manera**", "**costumbre**".

Pero también se utiliza como "**carácter**", como en el mismo Cicerón o en Juvenal "es como su padre en carácter" (morum quoque filius).

No difieren demasiado.

El **origen etimológico**, no tiene por qué fijar su significado histórico.

Ética se usa para nombrar la disciplina. Moral se usa como objeto de la ética o Filosofía de la Moral.

¿Por qué una Historia de la ética?

Filosofía: actividad de análisis conceptual y crítica argumental racional. La actividad filosófica **no es garantía de moralidad correcta. Pero sí menos irracional.**

Esa actividad → Transforma los conceptos morales. Entonces, ¿la filosofía deja todo como está a excepción de los conceptos?

Si los conceptos implican comportarse de una manera... **transformar los conceptos es transformar las conductas.** La filosofía puede ser subversiva.

Para escapar a la circularidad del DISCURSO MORAL - ir a la historia, para atender a la variedad del discurso moral y valorativo.



TESIS FUERTE DE MACINTYRE: los conceptos morales cambian a medida que cambia la vida social.

LOS **CONCEPTOS MORALES** ESTÁN **ENCARNADOS** EN LAS **FORMAS DE VIDA** DE UNA SOCIEDAD.

No son cosas distintas que tienen una relación externa. No puede cambiar una sin la otra.

Ética - Filosofía moral



Conceptos morales - Curiosidad - Rigor
Preguntas y Respuestas Morales

MacIntyre ve los primeros conceptos con carga valorativa en los textos homéricos.

Nos presenta el derrumbe de una forma de vida social y del uso de sus conceptos morales.

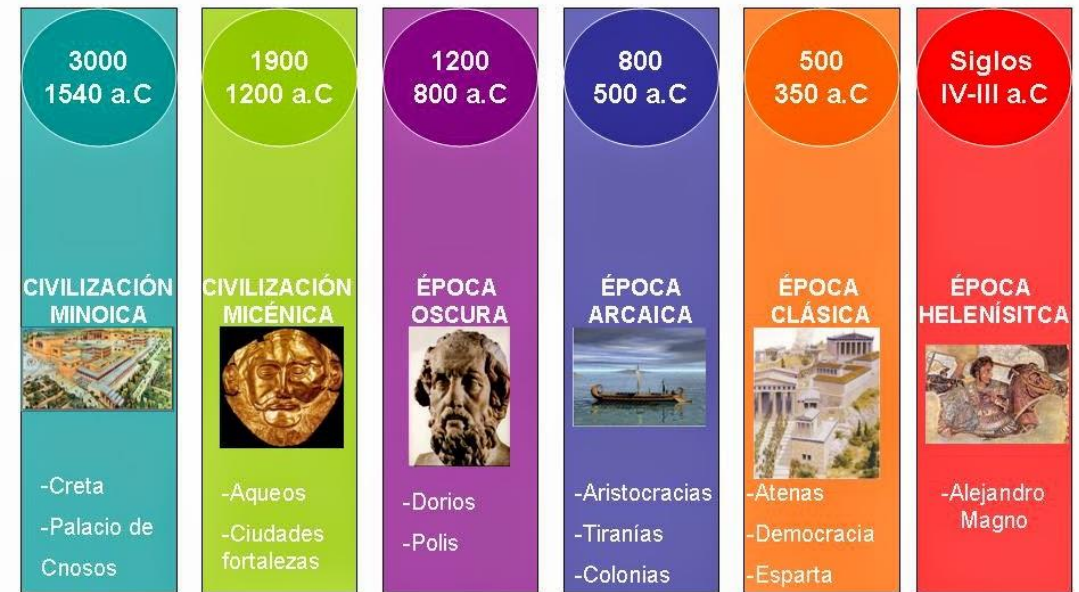
**MUNDO PRÉFILOSÓFICO
ÉPOCA ARCAICA GRIEGA
A TRAVÉS DE FUENTES LITERARIAS**

Poesía Heroica - Épica: género narrativo de grandes hazañas y luchas pasadas reales o ficticias de héroes.

Homero → Ilíada y Odisea s.VIII-VII - Tradición de poesía oral de aedos de la Edad Oscura.

Pisístrato 1ª edición oficial: Material didáctico en las escuelas. Educación moral.

La Sociedad homérica es una creación literaria, pero ¿con base histórica? Es el trasfondo moral.



Época Arcaica

LOS GENE

Grupos consanguíneos
Aislados
Territorio gobernado por Basileys
Situación social de los miembros: por parentesco o por pertenencia al oikos (unidad mínima de producción y consumo).

BASILEYS

Primus inter pares - iguales a los aristoí
Privilegios hereditarios y vitalicios: mayor participación en el reparto del botín de guerra
Regalos por proteger la comunidad
Dispone de una tierra especial.
Se ocupa de defensa militar - hazañas

ARISTOI

Los mejores.
Pertenecen a los gene y mejores más conocidos.
Parentesco, matrimonio, herencias.
Antepasados ilustres, dioses o héroes.
Se apropian de la mayor parte de las tierras y disponen de abundante ganado
Nivel de vida elevado
Dedicados a la guerra

CAMPESINOS

Trabajan su pequeña parcela
Independientes, pero parte del demos.

ESCLAVOS

Propiedad del Oikos.
Ilíada - solo hacían esclavas.
Odisea - ya capturan hombres y mujeres.
Funciones serviles ganadería / pastoreo.
Guerra - rapto - piratería - expediciones militares para capturar y vender esclavos.

THETES

Jornalero sin propiedad
Trabaja por un salario (Misthos)
Peor que el esclavo - no forma parte del Oikos

ARTESANOS

DEMIÁ ERGÁ (demiurgo)
Trabajos para la comunidad
Itinerantes, no tienen un puesto en el Oikos.
Se fueron sedentarizando en la formación de las polis.



MUJERES

Crianza de los hijos.
Gestión de las necesidades cotidianas del hogar.
Contaban con la ayuda de esclavos.
No se alentaba el contacto con hombres que no fueran familia, y las mujeres en general ocupaban su tiempo en actividades de interior, tales como cardar lana o tejer.

VALORES DE LA **SOCIEDAD HERÓICA**

Juicios sobre CÓMO CUMPLEN LA **FUNCIÓN SOCIAL**.

M.I. Finley: “los valores básicos de la sociedad eran dados, predeterminados por el puesto del hombre en la sociedad y los privilegios y deberes que siguieran de su rango”.

ἀγαθός

agathós

¿“bueno”?

Alabanza
Noble homérico



Predicado restringido al papel del **aristoi homérico** en cuanto valiente, hábil, majestuoso, afortunado en la guerra y en la paz. Con riqueza y suficiente ocio para el desarrollo de sus habilidades.

Un hombre sabe quién es sabiendo su papel en estas estructuras. Lo que debe y lo que se le debe. Con una clara comprensión de qué acciones se requieren. El hombre es lo que hace. No tienen profundidades ocultas.

Era un **enunciado predicativo fáctico**: ver las **acciones y sus resultados**. Sólo los que tienen éxito son agathos. Son informativos de su clase de conducta.

¿Es agathos? ¿Ha peleado, conspirado o reinado con éxito?

Hechos - criterios consagrados: Limitados, cerrados. Verdadero o falso. Observables. Uso restringido. Independientes de factores como la posibilidad de poder o no obrar de otra manera. Se fracasa en ser agathos si se fracasa en las acciones exigidas.



“Agathos” es informativo, permite saber qué acciones se pueden esperar de él.
No importa la intención sino el resultado esperado.

ἀρετή

areté

¿"virtud"?

Valor, astucia, ingenio,
hábil, excelente.



El valor será la virtud central para mantener la estirpe.
Lo que hay que tener para ejercer la **función** que tiene que cumplir.

Papel determinado del hombre

No hay problema sobre el hombre → PREDETERMINADO: El hombre tiene asignado un lugar en el orden social. Le da su identidad. Le prescribe todo lo que debe hacer y lo que le cabe esperar.
Sin tal lugar en el orden social, no sabría quién es.

El hombre está DESTINADO. DESTINO-MUERTE - La vida es la medida del valor. DAR LA VIDA por tu comunidad: PARENTESCO - AMISTAD - PASIONES constituyen la naturaleza ineludible.
La vida humana tiene una forma determinada.

agathos - areté - aidos: una familia de conceptos presupone, por lo tanto, un cierto tipo de orden social. Constituyen el vocabulario social del sistema. En la Grecia poshomérica y preclásica encontramos cambios en los usos de agathos y areté.

Teognis de Mégara

Aristócrata del s. VI a. C., empobrecido por las revueltas e invasiones a su ciudad. Defendía los valores nobiliarios y heroicos contra los nuevos ricos que controlaban el poder. Derrumbe de una jerarquía social y de un sistema de funciones admitido.



“Muchos **kakoi** eran ricos y muchos **agathos** eran pobres, pero no tomaremos la riqueza a cambio de nuestra **areté** porque ésta **no se aparta nunca de un hombre**, mientras que las **posesiones pasan de uno a otro.**”

Dedica poemas a su escudero, Cirno, a quien predica la **areté** de su casta noble, los buenos y veraces. «De los nobles aprenderás cosas nobles, pero si te mezclas con los inferiores, perderás incluso tu propia mentalidad.»

Cambios en el uso de agathos:

arriba/abajo (posición social). Noble de nacimiento. Ya no ejerce función, sino que desciende de linaje.

Cambios en el uso de areté:

ya no cualidades para cumplir una función determinada, sino cualidades humanas que se separan de la función. Un elemento personal.

Predicados valorativos refieren a disposiciones para comportarse independientes de la función.

¿Qué cualidades deseáramos encontrar en cualquier hombre? **DIKAIOSINÉ: JUSTICIA**

Todos pueden ser agathos. Cualquiera que practique la Justicia. ¿Pero qué es?

La idea de un orden moral único se ha derrumbado.
Comienzan a formularse preguntas sobre los conceptos morales:
Qué es agathos. Qué es areté. Qué es la dikaoisiné.

Las invasiones persas, la colonización, el aumento del comercio y los viajes, supone un encuentro con distintas consideraciones de lo bueno.

"¿Es parte del ámbito esencialmente local del
νομοξ (convención, costumbre)
o del ámbito esencialmente universal
φυσιξ (naturaleza)?"

¿Me es dado elegir cuáles serán mis normas o
qué prohibiciones observaré
o establece la naturaleza del universo límites a
lo que puedo legítimamente elegir?"

Incertidumbre respecto a la moral y respecto al significado de los predicados valorativos.
s. V. a. C. **SOFISTAS** → responden a una demanda social → **RELATIVISMO**

Tucídides: denuncia la corrupción del lenguaje al describir la revolución en Corfú: "El significado de las palabras ya no tenía la misma relación con las cosas, sino que ellos lo cambiaban según su conveniencia..."

"Agathos" y "areté" se vuelven inestables. Lo que el hombre bueno posee y practica, será tema de opiniones divergentes. La redefinición de los predicados valorativos creará abusos y contradicciones.

Bibliografía

Macintyre, Alasdair. **Historia de la ética**. Paidós básica, Barcelona, 1994. Capítulo 1 y 2.

Macintyre, Alasdair. **Tras la virtud**. Traducción castellana de Amelia Valcárcel. Editorial critica. Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona. 1984.

Finley, m. I. , **El mundo de odiseo**, fondo de cultura económica, Madrid, 1995.

Hidalgo, M.J., Sayas, J.J., Roldan, J.M. **Historia de la Grecia Antigua**, Ediciones Universidad Salamanca, 2005.